

Cassina

Cassina LAB lancia una nuova edizione delle poltrone LC2 e LC3

sensibile all'ambiente: *Fauteuil Grand Confort Durable*

Rimettere l'uomo al centro

Pionieri della modernità, Le Corbusier, Pierre Jeanneret e Charlotte Perriand hanno sempre lavorato con l'obiettivo di mettere l'uomo al centro di ogni singolo progetto.

In collaborazione con la Fondation Le Corbusier e gli eredi dei co-autori, Cassina ha voluto aggiornare la collezione con un intervento a livello manifatturiero, sottolineando ancora una volta quanto questi mobili siano all'avanguardia.

Ecologia per un nuovo modernismo

I modelli LC2 e LC3 sono icone senza tempo che hanno fatto la storia del design. Senza seguire le mode, sono evergreen da tramandare tra le generazioni nello spirito di un consumo responsabile.

Grazie allo studio eseguito da Cassina LAB, una collaborazione tra il Centro di Ricerche e Sviluppo di Cassina e Poli.design del Politecnico di Milano, queste due poltrone sono state aggiornate, nel pieno rispetto per l'ambiente e per il progetto originale, per creare una nuova versione ecologica: LC2 e LC3 *Fauteuil Grand Confort Durable*.

Polioli ecocompatibili, derivanti da fonti bio rinnovabili, sono stati integrati negli elementi schiumati e una fibra soffiata riciclata al 100%, ottenuta da PET in gran parte recuperato dagli oceani, è stata introdotta nell'imbottitura dei cuscini e delle sedute per rendere la poltrona non solo più sensibile all'ambiente, ma anche molto più comoda.

Questa ricerca fa parte di un percorso più approfondito che esprime la volontà dell'azienda di identificare nuovi materiali da adottare nello sviluppo dei propri prodotti oltre a promuovere il benessere dell'utente. La struttura tubolare della versione *Fauteuil Grand Confort Durable* è in nichel spazzolato con finitura semi-opaca, un materiale che si contraddistingue per il processo di produzione più sostenibile e rispettoso dell'ambiente. Queste nuove opzioni ecologiche sono applicabili a tutti i modelli della poltrona e del divano LC2 e LC3.

Come tutti i prodotti della Collezione Cassina I Maestri, ogni pezzo riporta il logo e la firma degli autori oltre alla numerazione progressiva che corrisponde alla propria carta d'identità.

L'autenticità del progetto

“Cassina rieditò la prima Collezione LC nel 1964 implementando le tecniche di sviluppo industriale dell'epoca, sempre nel pieno rispetto dei modelli originali degli anni '20. Questa scelta fu fedele allo spirito di innovazione dei tre co-autori, Le Corbusier, Pierre Jeanneret e Charlotte Perriand.

I primi modelli presentati da Cassina nel 1965 furono realizzati con la struttura cromata, il rivestimento in pelle nera e l'imbottitura in Bultex e piuma d'oca. Charlotte Perriand partecipò di persona al processo di produzione e approvò l'opzione di sperimentare un nuovo materiale, il poliuretano. La collezione è stata arricchita nel 1978 con nuovi modelli policromi.

*Oggi Cassina presenta i nuovi esemplari LC2 e LC3 *Fauteuil Grand Confort Durable* con il desiderio che la collezione continui a trasmettere i valori dell'innovazione, così importanti per i tre autori, e con la consapevolezza che l'individuo possa prosperare solo in una relazione armoniosa con il proprio ambiente. Questi modelli soddisfano il desiderio ecologico ed ergonomico dell'uomo contemporaneo,*

Cassina

rispettando la natura, da sempre una costante fonte di ispirazione per Le Corbusier, Pierre Jeanneret e Charlotte Perriand.”

Fondation Le Corbusier.



LC3 e LC2 Fauteuil Grand Confort Durable di Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand – Collezione Cassina I Maestri

Materiali:

struttura metallica in nichel spazzolato con verniciatura protettiva trasparente semiopaca;
cuscini in fibra soffiata riciclata al 100% e inserti schiumati con polioli ecocompatibili derivanti da fonti bio rinnovabili.

Misure:

poltrona <i>LC2 Fauteuil Grand Confort Durable</i>	76x70xh.68/49cm
poltrona <i>LC3 Fauteuil Grand Confort Durable</i>	99x73xh.63/41cm.