

Cassina

***Simplexity*, l'art de donner une apparente simplicité à un objet né d'un travail complexe.**

Une définition de Ora Ito pour la chaise *Ico*.

Un hommage au patrimoine de Cassina dans le travail de la haute ébénisterie

La chaise *Ico* est représentative des valeurs que Cassina soutient encore aujourd'hui. **Une combinaison entre le travail de menuiserie et l'innovation technologique. C'est le concept du projet *MedaMade*.** Développé pendant plus de deux ans avec le designer français Ora Ito, ce projet est parvenu à définir complètement l'équilibre entre l'artisanat et l'industrie, entre le style et l'expérimentation.

Ico se réfère clairement à l'histoire de Cassina, et en particulier à la chaise *814* créée par Ico Parisi en 1950 : en effet le nom même de la chaise est un hommage à ce modèle historique. Une chaise revigorée par le dynamisme d'Ora Ito pour qui réalise un objet ayant au profil tout de suite reconnaissable.

Une nouvelle définition de l'archétype de la chaise

La nature 'techno-organique' de la chaise, inspirée d'éléments industriels/techniques, a été développée en étroite collaboration avec l'équipe du Centre de Recherches et Développement de Cassina. La marque a **étudié dans le détail l'ingénierie et la définition constructive de chaque composant** de ce design, apparemment simple, en utilisant les technologies les plus avancées.

Le support, entièrement fabriqué en bois massif, représente la capacité d'industrialiser des formes sinueuses et complexes grâce à un dialogue **parfait entre l'artisanat et la technologie**. En effet, cet élément est caractérisé par de précieuses jonctions d'ébénisterie traditionnelle, et aussi par des réalisations complexes de fraiseuses à commande numérique à 5 axes, de toute dernière génération.

Et le confort de la chaise n'a pas pour autant été sacrifié au profit de la technologie. La structure d'*Ico* en bois cintré est alliée à un travail détaillé de tapisserie : des inserts souples revêtus de tissu ou de cuir sont enrichis de détails de couture, allant de la fin de l'accoudoir jusqu'au dossier, un choix non seulement fonctionnel mais aussi esthétique.

Ico est disponible en 4 finitions mates à pore ouvert (frêne naturel ou frêne teinté en noir, noyer ou rouge), ce qui rend cette chaise polyvalente et adaptée à différents contextes architecturaux.

Grâce à ses accoudoirs abaissés, *Ico* trouve sa place autour d'une table à déjeuner.



Dimensions : 56x59xh.77/62/44cm

Matériaux :

support frêne massif

assise / dossier frêne

rembourrage mousse

revêtement tissu ou cuir

finitions mates, à pore semi-ouvert, frêne naturel ou frêne teinté noir, frêne teinté

noyer ou frêne teinté rouge.