

Cassina



L50 Cab Night

Mario Bellini



Cab Night

designer

Mario Bellini

ITA

Architetto e designer di fama internazionale è stato premiato otto volte con il Compasso d'Oro e insignito di riconoscimenti internazionali, tra cui la Medaglia d'oro conferita dal Presidente della Repubblica Italiana per la diffusione del design e dell'architettura nel mondo (2004) e la Medaglia d'oro di Benemerita Civica del Comune di Milano (Ambrogino d'Oro, 2011). Ha tenuto conferenze nei più importanti centri culturali del mondo ed è stato direttore della rivista Domus dal 1985 al 1991. È presente con 25 opere nella collezione permanente del Museum of Modern Art di New York che nel 1987 gli ha dedicato una retrospettiva personale.

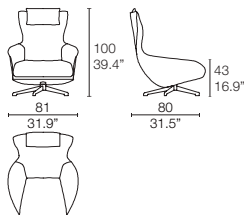
descrizione

Letto disponibile nelle versioni con testiera fissa, solo giroletto e testiera a parete da abbinare al giroletto.

- Struttura: multistrato di pioppo e massello di faggio.
- Imbottitura testiera in poliuretano espanso privo di CFC a densità differenziata.
- Piastre di aggancio e barra centrale in acciaio verniciato nero.
- Piedino centrale regolabile in acciaio verniciato nero.
- Rivestimento: testiera imbottita, giroletto e gambe rivestiti in pelle morbida e spessa e cuoio rigido in sette tonalità: nero, rosso bulgaro, naturale, porcellana, beige, talpa, blu.

dimensioni / dimensions maße / dimensions

423 1_



Collezione Cassina iContemporanei

progetto / design entwurf / projet

2015

ENG

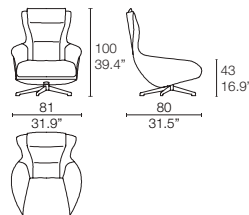
Mario Bellini is internationally renowned as an architect and designer. He has received the Compasso d'Oro (Golden Compass Award) eight times, and other prestigious architecture awards including the Medaglia d'oro for his contribution to furthering design and architecture in the world (2004) and the Ambrogino d'oro for civic merit awarded by the City of Milan (2011). He has given talks in many of the world's great cultural centres and was the editor of the magazine Domus from 1985 to 1991. He has 25 of his works in the permanent design collection of the New York Museum of Modern Art, which dedicated a personal retrospective to him in 1987.

description

Bed available in versions with a fixed headrest, frame only and wall-leaning headrest to be combined with the frame.

- Structure: poplar plywood and solid beechwood frame.
- Padded headrest in differentiated density CFC-free polyurethane foam.
- Hook plates and central bar in black-painted steel.
- Adjustable central foot in black-painted steel.
- Upholstery: padded headrest and bed frame and legs upholstered in soft thick leather and stiff leather in seven colours: black, Russian red, natural, porcelain, beige, taupe and blue.

423 2_



produzione / production produktion / production

2015

DEU

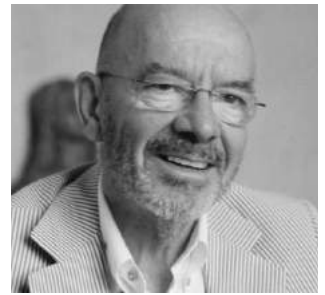
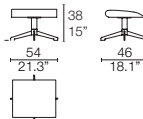
Mario Bellini ist ein international bekannter Architekt und Designer. Er bekam insgesamt acht Mal den Compasso d'Oro, weitere prestigeträchtige Architekturpreise sind z.B. die Goldmedaille (Medaglia d'Oro) für seinen Beitrag zur weltweiten Förderung von Design und Architektur (2004) und den Ambrogino d'Oro der Stadt Mailand für zivile Verdienste (2011). Er hat Vorträge in vielen der weltweit größten Kulturzentren gehalten und war von 1985 bis 1991 Herausgeber des Magazins Domus. 25 seiner Arbeiten befinden sich in der ständigen Designsammlung des New Yorker Museum of Modern Art, das ihm im Jahr 1987 eine persönliche Retrospektive gewidmet hat.

beschreibung

Das Bett ist in den Ausführungen mit festem Kopfteil oder nur mit Bettrahmen und mit dem Bettrahmen kombinierbarem Wand-Kopfteil erhältlich.

- Gestell aus Multischicht-Pappelholz und Buchen-Massivholz.
- Kopfteil-Polsterung aus FCKW-freiem Polyurethanschaum mit unterschiedlicher Dichte.
- Verankerungsplatten und mittlere Strebe aus schwarz lackiertem Stahl.
- Verstellbarer Mittelfuß aus schwarz lackiertem Stahl.
- Bezug: gepolstertes Kopfteil, Bettrahmen und Beine mit Bezug aus dickem Weichleder und Kernleder in sieben Farbtönen: Schwarz, Rotbraun, Natur, Porzellan, Beige, Schlamm und Blau.

423 3_



FRA

Architecte et designer de renommée internationale a été honoré huit fois avec le Compasso d'Oro et a reçu des prix internationaux, y compris la Médaille d'Or (Medaglia d'Oro) pour la diffusion du design et de l'architecture dans le monde (2004) et la Médaille d'or du mérite civique de la Ville de Milan (Ambrogino d'Oro, 2011).

Il a donné des conférences dans les centres culturels les plus importants du monde et a été rédacteur en chef du magazine Domus de 1985 à 1991. Il est présent avec 25 œuvres dans la collection permanente du Museum of Modern Art de New York, qui en 1987 lui a consacré une rétrospective personnelle.

description

Lit disponible dans les versions avec tête de lit fixe, ou seulement le cadre de lit et la tête de lit fixée au mur, à assembler au cadre de lit.

- Structure: peuplier multiplis et hêtre massif.
- Rembourrage de la tête en mousse de polyuréthane sans CFC à densité différenciée.
- Plaques d'accrochage et barre centrale en acier teinté noir.
- Pied central réglable en acier teinté noir.
- Revêtement: tête rembourrée, cadre de lit et pieds revêtus de cuir souple et épais et cuir rigide, en sept tonalités: noir, rouge de Russie, naturel, porcelaine, beige, taupe, bleu.





dimensioni

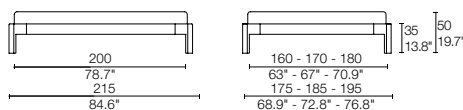
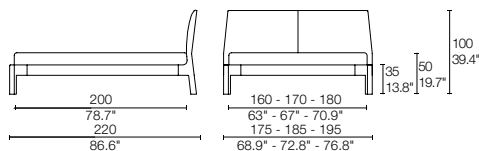
dimensions

maße

dimensions

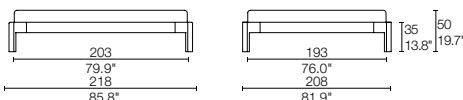
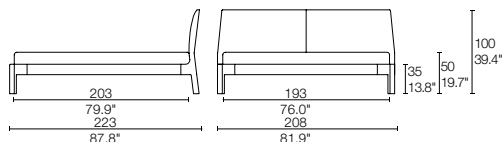
L50 01 14 / 15 / 16

L50 02 14 / 15 / 16



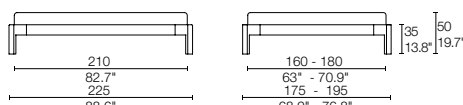
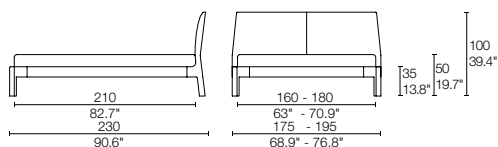
L50 01 19

L50 02 19

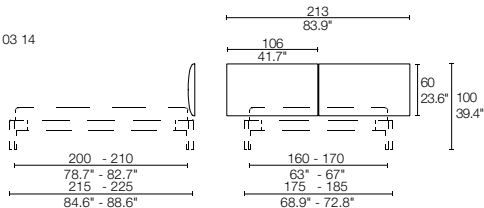


L50 01 24 / 26

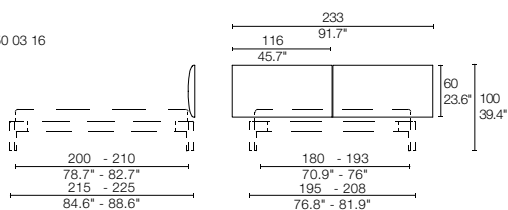
L50 02 24 / 26



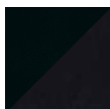
L50 03 14



L50 03 16



rivestimenti consigliati / suggested upholstery / empfohlene bezüge / revêtements conseillés



cuoio nero + pelle nera / black saddle leather + black leather / kernleder schwarz + leder schwarz / cuir rigide noir + cuir noir



cuoio rosso bulgaro + pelle rosso bulgaro / Russian red saddle leather + Russian red leather / rotbraun kernleder + rotbraun leder / cuir rigide rouge de russie + cuir rouge de russie



cuoio naturale + pelle naturale / natural saddle leather + natural leather / kernleder natur + leder natur / cuir rigide naturel + cuir naturel



cuoio porcellana + pelle porcellana / porcelain saddle leather + porcelain leather / kernleder porzellan + leder porzellan / cuir rigide porcelaine + cuir porcelaine



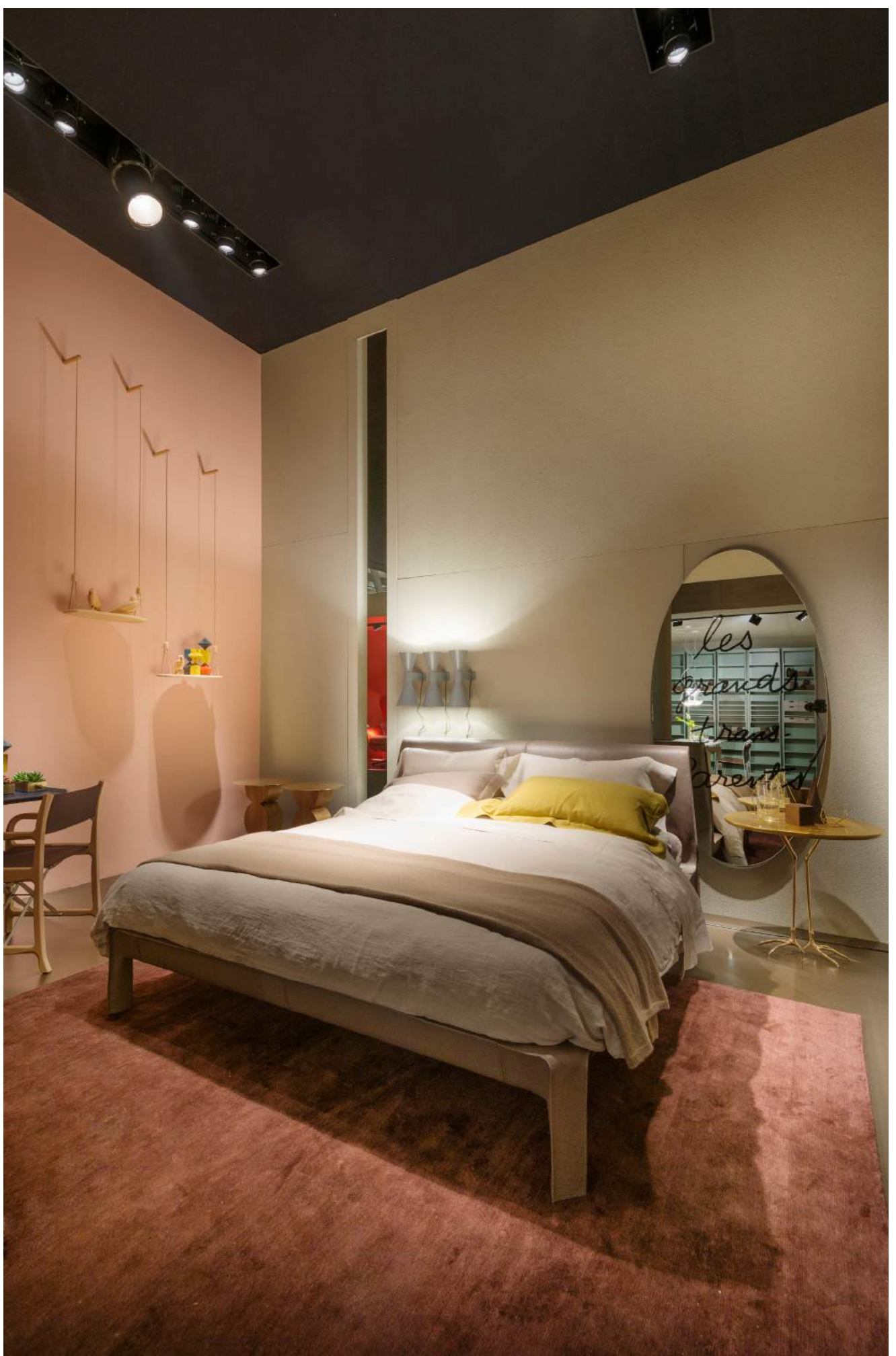
cuoio beige + pelle beige / beige saddle leather + beige leather / kernleder beige + leder beige / cuir rigide beige + cuir beige



cuoio talpa + pelle talpa / taupe saddle leather + taupe leather / kernleder schlamm + leder schlamm / cuir rigide taupe + cuir taupe



cuoio blu + pelle blu / blue saddle leather + blue leather / kernleder blau + leder blau / cuir rigide bleu + cuir bleu



certificazioni aziendali

Qualità
UNI EN ISO 9001
Sistema ambientale
UNI EN ISO 14001
Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro
BS OHSAS 18001

company certifications

Quality management
UNI EN ISO 9001
Environmental management
UNI EN ISO 14001
Health and safety in the workplace
BS OHSAS 18001

unternehmenszertifizierungen:

Qualitätssystem
UNI EN ISO 9001
Umwelt-Managementsystem
UNI EN ISO 14001
Arbeits- und Gesundheitsschutz-
Managementsystem
BS OHSAS 18001

certifications de l'entreprise

Qualité
UNI EN ISO 9001
Système environnemental
UNI EN ISO 14001
Santé et sécurité sur les lieux de travail BS
OHSAS 18001

espansi senza CFC

Gli espansi sono prodotti senza l'utilizzo di CFC.

CFC free foams

The foams are produced without the use of CFC.

FCKW-freie schaumstoffe

Die Schaumstoffe werden ohne Verwendung von FCKW hergestellt.

mousses sans CFC

Les mousses sont produites sans CFC.



Cassina

Cassina S.p.A.
via L. Busnelli, 1
I - 20821 Meda (MB)
Tel. +39 0362372.1
Fax +39 0362342246
www.cassina.com
info@cassina.it

